

Intervenciones en el I CONGRESO INTERNACIONAL DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN EMOCIONAL. Sevilla (2015)

<https://youtu.be/8BIFnfoGOFI>



001 Presentación del Congreso. José Clares López, (Sevilla); Catalina Alonso (UNED); Fátima Pérez Portillo (Las Palmas); Carlos Estigarribia Inderkum, (Uruguay), Mabel Álvarez (Argentina); Domingo Gallego (UNED); Soledad Romero (Sevilla).

<https://youtu.be/jy9DEIjMDIA>



002 Conferencia inaugural. “Expresión y comunicación Emocional como estrategia personal para la prevención de dificultades socioeducativas”. José Clares L. (Universidad de Sevilla)

Presentado por Soledad Romero Rodríguez. Universidad de Sevilla.

<https://youtu.be/sL93dQqp9FA>



003 Interpretación del himno “Siente tus emociones” por Paula Ramos G. y Ángela M^a Jiménez Acevedo.

Presentación a cargo de Rosario Gutiérrez Cordero. Universidad de Sevilla

https://youtu.be/8Xe4caw_3ho



004 Conferencia: “La importancia de las emociones en el entorno vital”. José Manuel García Arroyo. Facultad de Medicina. Universidad de Sevilla.

Presentación a cargo de Javier Gil Flores. Universidad de Sevilla.

<https://youtu.be/YriUoju9Z0M>



005 Disertación: “Resiliencia y Comunicación Emocional” Domingo J. Gallego y Catalina M. Alonso. UNED.

Presentación a cargo de Carlos Estigarribia Inderkum. Director del Liceo nº 3 de Fray Bentos. Uruguay.



<https://youtu.be/OCdBjQxPRSU>



007 Programa DISEMFE: una experiencia de comunicación y expresión emocional en secundaria. Fátima Pérez Portillo. Secundaria: Lengua y Literatura. Las Palmas; y José Clares López. Universidad de Sevilla.

<https://youtu.be/ZthI-OFOJk8>



008 Los afectos y vínculos aprendidos y su incidencia en las trayectorias personales y profesionales a partir de la narrativa. M^a José Álvarez Orive y Dolores Jurado Jiménez. Universidad de Sevilla.

<https://youtu.be/H2deUuLXkys>



009 Mentoría y Formación del profesorado novel para la comunicación emocional en los centros de difícil desempeño. M^a José Corral Carrillo. CEIP Fray Bartolomé de las Casas. Sevilla.

<https://youtu.be/W4dXxU62p2w>



010 La Inteligencia Emocional en la Animación Sociocultural: a propósito de una experiencia. José Antonio Ruiz Rodríguez y Rosario Medina Salguero. Universidad de Huelva.



<https://youtu.be/dZ14LRMACX8>



011 La educación emocional en la educación libre: Raíces y Flores, un estudio de caso. Jorge Ruiz-Morales y Estefanía Tebán Gómez. Universidad de Sevilla

<https://youtu.be/bnpNcG6w7U4>



012 De las emociones a la construcción del pensamiento creativo. Fátima Pérez Portillo. Secundaria (Lengua y Literatura). Las Palmas.

<https://youtu.be/QvwVwP9x9Yo>



013 preguntas Mesa A

<https://youtu.be/PZ14kY5INrg>



014 Conferencia – Taller. “Le emoción de la música desde la dirección de orquesta”. José C. Carmona. (Universidad de Sevilla).

<https://youtu.be/xq8GevmjmyM>



015 Conferencia: “Orientar desde el interior”, Soledad Romero. Universidad de Sevilla
Presentación a cargo de José Armando Salazar Ascensio. Universidad de la Frontera. Temuco (Chile)



<https://youtu.be/uwE6uOth7hY>



016 La expresión emocional de eventos positivos y negativos en la experiencia docente. Samuel Arias Sánchez. Facultad de Psicología. Universidad de Sevilla.

<https://youtu.be/PJSdMcb4Ezg>



017 DISEMFE: Estudio de experiencias de expresión y comunicación emocional en centros de educación primaria de Sevilla. Alicia Carrillo Rivas y José Clares L. Universidad de Sevilla.

<https://youtu.be/2wmFKRsTIEQ>



018 La motivación personal del estudiante al servicio de la creatividad para solucionar problemas: un proyecto de extensión. Mabel Álvarez, Claudia Marchesani (Proyecto de Investigación PI 997 -FHCS – UNPSJB), Cristina Erlich. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Argentina. Jorge Valdivia Guzmán. Universidad de Concepción. Chile.

<https://youtu.be/30KELJGYgg8>



019 El uso de la rúbrica en la comunicación y expresión emocional mediante leyenda en el alumnado con NEE; programa DISEMFE. Elena Nieves Flores. Universidad de Sevilla.

<https://youtu.be/zKIJl2HphI>



020 Análisis del discurso educativo centrado en emociones. Charo Caraballo Román. Universidad de Sevilla.



<https://youtu.be/g1oj90y9llk>

021 Ronda de preguntas Mesa B



<https://youtu.be/EMFsA8YVmKM>

022 Mesa Redonda: Características y problemática de la expresión y comunicación emocional.

Coordinación de la mesa a cargo de Domingo J. Gallego. UNED.

- *“Programa de Prevención de Dificultades Socio Educativas Mediante la Foto-Expresión Emocional. DISEMFE (Infantil, Primaria, Secundaria)”* (José Clares L. Universidad de Sevilla.)



<https://youtu.be/2aLUVKXurL8>

023 Mesa Redonda: Características y problemática de la expresión y comunicación emocional.

Coordinación de la mesa a cargo de Domingo J. Gallego. UNED.

- *“Influencia de la gestión emocional en el aprendizaje on-line”* (Antonio Augusto Fernández, Universidade Católica Portuguesa y Ana María Fernandes TemTen. Universidad Técnica de Lisboa. Portugal.)



<https://youtu.be/ea9o5k1oS6k>

024 Mesa Redonda: Características y problemática de la expresión y comunicación emocional.

Coordinación de la mesa a cargo de Domingo J. Gallego. UNED.

- *Multipedagogías.* (Carlos Estigarribia .Director del Liceo nº 3 de Fray Bentos. Uruguay)



<https://youtu.be/kCM799tn97Y>

025 Ronda de Preguntas Mesa Redonda



<https://youtu.be/Dd-iLDyz540>

026 Estrategias para desarrollar la comunicación



emocional en los procesos de participación con niñas, niños y jóvenes: el caso de los presupuestos participativos de Sevilla. Jorge Ruiz-Morales y Dolores Limón. Universidad de Sevilla.

<https://youtu.be/eQqrNO24f2k>

027 Di lo que sientes: experiencia didáctica en Educación Infantil. María José Catalán Márquez. CEIP Fray Bartolomé de las Casas. Sevilla.



<https://youtu.be/MwC7zZ-KYzk>

028 Educando la sensibilidad y la calma. La Rinconada. Gracia Viso Millán. Educación Secundaria (Geografía e Historia). Sevilla.



<https://youtu.be/bfo9donXSxg>

029 Ronda de Preguntas Mesa D



<https://youtu.be/IS-2Pb4v0ao>

030 Taller: “La comunicación emocional a través de la música a lo largo de la historia”. Angélica Juan Berciano y Paula Ramos G. Música en directo



<https://youtu.be/NLbluPeBgbM>

031 ¿Cómo afecta el espacio relacional al desarrollo socio-afectivo en la infancia? Noelia



Pérez Rodríguez y Myriam Durán Mena. Facultad de CC. de la Educación. Universidad de Sevilla.

<https://youtu.be/nLjvpE8JOcM>

032 Comunicación y expresión emocional entre estudiantes universitarios. Silvia Jiménez Navas y José Clares L. Universidad de Sevilla.



<https://youtu.be/lpOnLTShwB0>

033 Aproximación a la emoción estética a través del baile flamenco. Bárbara De Las Heras Monastero.



https://youtu.be/KHfVxvZI_10

034 Resultados del taller “Experiencia de expresión emocional y de afectos a través de la narrativa”. Dolores Jurado Jiménez y M^a José Álvarez Orive. Universidad de Sevilla.



<https://youtu.be/gCNfr9Jpphk>

035 Las competencias emocionales en educación primaria: diagnóstico de necesidades a partir de un estudio de caso. Manuel Delgado García y Beatriz Rodríguez Taranzo. Facultad de CC. de la Educación. Universidad de Sevilla.



https://youtu.be/oGZ_1p9Guqg

036 Ronda de Preguntas Mesa F



<https://youtu.be/KW9z1zYnnho>

037 Conferencia de clausura: “No verbalizar y expresar lo que sentimos.... nos puede cambiar la vida” José Manuel Mansilla. Escuni. Universidad Complutense. Madrid.



Presentación a cargo de Mabel Álvarez. Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Argentina.

<https://youtu.be/CN7LUASy0A>

038 Conclusiones y clausura del congreso



<https://youtu.be/RIDOT3sF-m8>

039 Actuación de la cantante Belén Quirós. Interpretación de varios temas y del Himno “Siente tus emociones” con acompañamiento de piano. Presentación a cargo de Alejandra Pacheco Costa.

