**EL PROYECTO AULA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

**El estudiante como protagonista.**

Carolina VALERIO-MATEOS, Universidad Veracruzana Ver. México.

**Resumen**

El proyecto AULA1 *es un esfuerzo de la Universidad Veracruzana para hacer operativos los principios de su modelo educativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje que ocurren en el aula. En el proyecto se entiende por aula el espacio para el aprendizaje que se genera en la interacción de los profesores con los estudiantes y entre los estudiantes con base en el entendimiento y propuesta de solución a hechos, situaciones o problemáticas reales de su entorno natural y social.*

*El propósito del Proyecto AULA es promover una cultura institucional de innovación continua en la práctica docente como una estrategia para consolidar el Modelo Educativo Integral y Flexible y del diseño curricular por competencias. El proceso de transformación y la consolidación de esta cultura se darán en el momento en que exista una dinámica cotidiana de trabajo entre pares de los académicos para la reflexión, documentación e innovación de su docencia.*

*La estrategia tiene a la base y como ejes de transformación un enfoque epistemológico sustentado en el pensamiento complejo[[1]](#footnote-1) , el desarrollo de competencias profesionales, la incorporación de los últimos avances de la investigación y el uso de tecnologías de la información y comunicación.*

**Palabras Clave:**  *Universidad, Aula, transformación, innovación, tecnologias, investigación, pensamiento complejo,modelo educativo.*

**Introducción**

La verdadera transformación de los procesos educativos se hace visible allí donde el aprendizaje se lleva a cabo. Es por esta razón que en el proyecto se incide de manera directa en la planeación de la enseñanza y, como consecuencia, en la promoción del aprendizaje. Para ello, presenta una propuesta de diseño instruccional2 que recoge los principales elementos que la literatura destaca como condiciones necesarias para que los estudiantes adquieran la capacidad para aprender y para abordar, por sí mismos, los problemas y las tareas de avanzada en el mundo contemporáneo.

En resumen, se trata de una estrategia institucional que busca orientar la atención del maestro a reflexionar continuamente sobre su práctica docente con la intención de, a partir del conocimiento de la situación y contexto de sus alumnos, proponer nuevas acciones que respondan mejor a las condiciones de aprendizaje que requieren. Acciones que lleven a los alumnos a motivarse y responsabilizarse de sus aprendizajes, como individuos y como grupo; que los lleven a vincular sus aprendizajes con la realidad, a reconocer su responsabilidad de responder "con-ciencia", con propuestas novedosas y compromiso a las situaciones y problemáticas de su entorno, y por último, que los lleven a hacerlo a partir de los últimos avances de los campos disciplinar y profesional.

En los últimos años, la Universidad Veracruzana ha venido impulsando una renovación que ha dado lugar a la generación de un Modelo Educativo Integral y Flexible, y a un diseño curricular por competencias. Para hacer realidad estos cambios, es necesaria una transformación de los procesos de enseñanza aprendizaje, lo que a su vez demanda de cambios compartidos de manera sistemática por los profesores y la transformación de las prácticas docentes en el aula.

Los procesos de cambio en educación requieren de un trabajo de motivación, formulación de visiones comunes, participación de todos los actores, experimentación y consolidación, de tal forma que la transformación sea integral, alcance todos los niveles de la institución y se convierta en práctica cotidiana.

Dados el tamaño y diversidad de la oferta educativa y el gran número de académicos con que cuenta la Universidad, se requiere de una estrategia de comunicación, sensibilización y apropiación de gran escala con base en el apoyo y acompañamiento de un grupo grande de académicos que faciliten los procesos de transformación de la docencia en cada entidad académica, en forma tal que las nuevas prácticas o los nuevos énfasis en ella se extiendan a toda la comunidad universitaria.

La estrategia principal que se propone para hacer operativa la propuesta del Modelo Educativo Integral y Flexible de la Universidad Veracruzana, es el trabajo colaborativo entre académicos, organizados en pequeñas comunidades para la transformación educativa.

La estrategia consiste en trabajar durante dos ciclos escolares con profesores en un proceso de transformación, experimentación y sistematización de su docencia en una Experiencia Educativa, con asistencia y seguimiento por parte de facilitadores. La finalidad es que en el siguiente ciclo escolar cada uno de ellos pueda liderar un proceso similar con un grupo de diez académicos.

A través de un trabajo sistemático durante cuatro ciclos escolares será posible que todos los académicos de la Universidad transformen su docencia aplicada a sus Experiencias Educativas, lo que se espera incremente los niveles de aprendizaje de los estudiantes y egresados.

Este esfuerzo es de larga duración por lo que se requiere de un respaldo programado y continuado por parte de las autoridades y directivos de la Universidad y del compromiso y entusiasmo de los académicos.

**Objetivo general**

Compartir entre académicos universitarios, un espacio de reflexión y planeación para la transformación docente que lleve a innovaciones para lograr en los estudiantes mayores aprendizajes con profundidad, pluralidad, complejidad y mayor interés para la innovación e investigación y el uso de tecnologías de información y comunicación.

**Descripción del trabajo**

En el contexto mundial, lleno de incertidumbres, en el que están cambiando las profesiones y las formas de creación, aplicación y transmisión del conocimiento, el papel de las universidades es motivo de revisión.

Pese a ello, en el contexto nacional son pocas las acciones dirigidas a analizar de manera detallada y sistemática las fuerzas y fenómenos que afectan los procesos educativos en el nivel superior; menos aún las orientadas a introducir, en un nivel institucional, los cambios necesarios para atender a las nuevas condiciones.

La Universidad Veracruzana inició, hace años, un proceso de transformación con base en:

* + El diseño de un modelo educativo integral y flexible, centrado en el estudiante
  + El uso intenso de las tecnologías de información y de comunicación
  + La adopción de un enfoque de competencias
  + La reestructuración de los ciclos de educación superior (licenciatura, maestría y doctorado) en periodos de tres, dos y tres años de duración, respectivamente.

La UV como un todo -muy señaladamente su comunidad académica- aceptó y asumió los elementos anteriores.

A pesar de ello y de los avances logrados, el sentir de un grupo importante de académicos y directivos era que la cultura institucional permanecía sin cambio a juzgar por las prácticas de enseñanza-aprendizaje más frecuentes en la UV.

**Como objetivos primordiales:**

La UV ha emprendido diversas tareas para apoyar la consolidación del modelo educativo y la vinculación de la docencia y la investigación, en un nuevo paradigma de educación superior que conduzca a estructuras y prácticas de docencia y de investigación que propicien el aprendizaje efectivo en los estudiantes, estimulen la creatividad e innovación en los profesores, y favorezcan la vitalidad académica de la institución en su conjunto.

Hacer realidad estos objetivos implica que éstos se reflejen en:

* Cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la UV, cambios que lleven a que los estudiantes aprendan a aprender, hacer y pensar, y a que los académicos estén permanentemente ocupados en encontrar formas efectivas para asegurar esos aprendizajes.
* Que los nuevos procesos sean compartidos de manera sistémica por toda la Universidad.

Para ello se inició, hace varios meses, el proyecto AULA, cuyo propósito central es:

Lograr que el profesorado de la UV incorpore los ideales educativos señalados en sus prácticas de docencia y evaluación, a fin de que éstas lleven a que los estudiantes adquieran la capacidad para aprender y para abordar, por sí mismos, los problemas y las tareas de avanzada en el mundo contemporáneo.

**Sus retos**

Cambiar la cultura institucional para:

* Estar centrada en el aprendizaje de los alumnos, de forma tal que:
  + Puedan definir y modificar sus trayectorias escolares
  + Sean más autónomos en la adquisición de conocimientos
  + Aprendan de manera más personalizada, más individual
  + Sean provistos de competencias y destrezas para un contexto real
  + Adquieran una actitud inquisitiva y emprendedora
* Que los profesores:
  + Modifiquen sus prácticas de enseñanza a fin de lograr los objetivos descritos
  + Verifiquen periódica y constantemente que están logrando dichos objetivos
  + Cuiden que sus procesos de evaluación reafirmen esos objetivos
  + Documenten e intercambien sus experiencias y reflexiones en torno a ellos
* Lograr lo anterior en un marco de absoluta libertad académica

**Su estrategia**

* Apoyarse en *el personal académico* de la UV
* Provocar la reflexión en torno a *su acción* docente
* Pedirles que *expliciten y documenten* sus experiencias e innovaciones
* Solicitar *su participación para compartir y extender e*l proceso

Utilizando: sentido, reorientación y ajustes en el aula

* Centrarse en los aspectos que conforman un paradigma educativo
* Trabajar entre pares, por áreas de conocimiento
* Generar un marco de referencia para internalizar ese paradigma
* Aplicarlo a las experiencias individuales.

Apoyándose en los académicos de la UV, pidiéndoles adecuar sus propias experiencias educativas para hacer evidente el papel que juegan en ellas los tres aspectos de especial importancia, y mostrar cómo se insertan en el plan de sus cursos,estos tres elementos dentro del Plan o modelo de curso:

* Pensamiento Complejo
* Investigación e innovación
* Tecnologías de Información y comunicación

Recogiendo así las buenas prácticas que siguen los académicos de la UV para *enseñar a innovar y para innovar la enseñanza.*

**Estrategia didáctica general:**

Diseño de una Experiencia Educativa con base en tareas/ proyectos de aprendizaje, siguiendo los cinco pasos que a continuación se enuncian:

*Pasó uno: contexto de la EE, unidad de competencia y subcompetencias.*

* *Paso dos: tareas/ proyectos de aprendizajes, clases de tareas, objetivos de desempeño.*
* *Paso tres: información de apoyo, procedimental y práctica de parte de las tareas*
* *Paso cuatro: andamiaje de la tarea/ proyecto de aprendizaje*
* *Paso cinco: evaluación de la resolución/ ejecución de la tarea/ proyecto de aprendizaje*

**Ejemplo de la aplicación de la estrategia didáctica**

El ejemplo que a continuación se presenta es de la EE del Taller de Habilidades de pensamiento y ya fue aplicada esta metodología con excelentes resultados:

**PASO 1. Contexto de la EE, unidad de competencia y subcompetencias.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **perfil del egresado del pe** | **Como aporta esta experiencia educativa al logro del perfil del egresado y su relación con otras experiencias educativas en el pe** | **revise la unidad de competencia de su ee en función de:**  **¿los aprendizajes incluyen pensamiento complejo?**  **¿los aprendizajes incluyen actividades con métodos o técnicas de investigación?**  **¿Incluyen el uso de tecnologías de información y comunicación?** |
| El egresado de la licenciatura en Arquitectura deberá ser un profesional con dominio en el proyecto y en la construcción de obra arquitectónicas, con conocimientos y habilidades en las siguientes áreas:  **Proyecto Arquitectónico**.  **Construcción.**  **Urbanismo.**  **Humanidades.** | E.E.  TALLER DE HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRITICO Y CREATIVO | **UNIDAD DE COMPETENCIA**  El/la estudiante hace uso estratégico\* de sus procesos mentales para argumentar, generar ideas, resolver problemas y tomar mejores decisiones durante la construcción, reconstrucción y transferencia de saberes teóricos, prácticos y valorativos en los contextos cotidiano y disciplinar; mediante el manejo de procedimientos metódicos cognitivos, metacognitivos y autorregulatorios, en un ambiente de apertura, cordialidad, confianza, compromiso, disposición, equidad, responsabilidad y de respeto a la diversidad |
| **Contexto de la e.e**  El Taller se ubica en el Área de Formación Básica General, dado que el desarrollo de las competencias en el desarrollo de pensamiento crítico y creativo y de autoaprendizaje constituye la base para la adquisición y generación de saberes. | **¿Como aporta al logro del perfil del egresado?**  Es necesario en el quehacer cotidiano de todos los estudiantes universitarios puesto que promueve el desarrollo de procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos, a través del análisis, la reflexión e implementación de diversas estrategias de aprendizaje, de modo que el estudiante sea capaz de realizar propuestas, presentar alternativas de solución con originalidad y creatividad para responder a los constantes cambios de este mundo complejo y multicultural. Sensibilizarse a las circunstancias en las que se desenvuelve para entablar el diálogo. Estas habilidades se desarrollarán de acuerdo con las formas de pensamiento propia y de los demás.  Esto lo llevara al dominio profesional en el proyecto arquitectónico, en la toma de decisiones asertivas, conocimiento de sus habilidades, desarrollo de juicios atinentes y argumentación y fundamentación en sus proyectos arquitectónicos. | **¿Los aprendizajes incluyen pensamiento complejo?**  estudiante hace uso estratégico\* de sus procesos mentales para argumentar, generar ideas, resolver problemas y tomar mejores decisiones durante la construcción, reconstrucción y transferencia de saberes teóricos, prácticos y valorativos en los contextos cotidiano y disciplinar; mediante el manejo de procedimientos metódicos cognitivos, metacognitivos y autorregulatorios  **¿Los aprendizajes incluyen actividades con métodos o técnicas de investigación**?  Incluyen técnicas específicas que los llevan al planteamiento de un problema, analizando el método científico.  **¿Incluyen el uso de tecnologías de información y comunicación?**  Aplican directamente las TIC en la búsqueda de información, relación, clasificación, comparación.  Uso del correo electrónico  Desarrollo de páginas web, y blog.  **RELACION CON OTRAS E.E**.  (TRANSVERSALIDAD  Para esta E.E. la relación que existe es en sentido horizontal y vertical hacia todo el mapa curricular ya que los conocimientos son básicos para todo el PE |
| **Identifique las subcompetencias que se requieren para lograr la Unidad de competencia de la EE** | **Jerarquícelas de acuerdo a los procesos cognitivos (estrategias de resolución de problemas) que se requieren para alcanzar la Unidad de competencia y explicite sus relaciones verticales, horizontales o simultáneas.** | **Considere qué subcompetencias se tienen que dominar antes que otras y cuáles pueden integrarse en otras más comprehensivas. Se pueden presentar mediante un mapa conceptual o tabla.** |
| **1.-MUC**  Introducción a las habilidades de pensamiento  **2. MUC**.-HBP  **3.-MUC**.-HAP  **4.-MUC**.-HC. | * Darse cuenta de que son las HPCyC. * Descubrir y potencializar las HPCyC. * Análisis * Síntesis * Elaboración de problemas * Desarrollo de juicios * Diagramación de argumentos * Desarrollo de bitácoras COL * Orden de pensamiento en los planteamientos de problemas * Conocimiento del método científico * Fases de la creatividad | **1.-MUC.-Introducción a las habilidades de pensamiento**  **SUBCOMPETENCIAS**   * Enfoque de competencias   Hemisferios cerebrales   * Tipos de pensamiento * Inteligencias múltiples * Habilidades de pensamiento * Modelo COL * Bitácora COL * Metacognición de HP   **2.-MUC.-HBP**  **SUBCOMPETENCIAS**   * Observación * Comparación * Relación * Clasificación * Descripción   **3.-MUC.-HAP**  **SUBCOMPETENCIAS**   * Autobservación   Juicio   * Inferencia * Análisis: lógico, conceptual y contextual * Metodología de Orden del Pensamiento   **4.-MUC.-HC**  **SUBCOMPETENCIAS**   * Pensamiento divergente Pensamiento creativo * Solución de problemas como resultado de las HP |

**Paso dos:**

**tareas/ proyectos de aprendizajes, clases de tareas, objetivos de desempeño.**

Con base en la Unidad de competencia y en las subcompetencias, **describa los problemas/ tareas/ proyectos** que el estudiante o el profesional del campo encuentra en la vida real y que se resuelven con el o los aprendizajes que se adquieren en la Experiencia Educativa.

**PROYECTO DE APRENDIZAJE:**

**NUEVA UNIDAD DE COMPETENCIA:**

El estudiante a lo largo de su vida deberá construir y usar estratégicamente, sus procesos mentales para observa, autobaservarse, argumentar, analizar, generar ideas, hacer juicios de valor ,resolver problemas y tomar mejores decisiones durante la construcción, reconstrucción y transferencia de saberes teóricos, prácticos y valorativos en los contextos cotidianos, disciplinares y sociales ; mediante el manejo correcto de las habilidades básicas, analíticas y creativas, procedimientos y métodos, cognitivos, metacognitivos y autorregulatorios , generados en un ambiente de darse cuenta, teniendo apertura, cordialidad, confianza, compromiso, disposición, equidad, responsabilidad y de respeto a la diversidad.

**DEFINIENDO TAREAS:**

**TAREA 1.**

El estudiante se introducirá en el conocimiento de las habilidades de pensamiento y desarrollo de las habilidades básicas, usando los recursos tecnológicos para obtener la información, que deberá analizar de manera crítica, complejizando cada tema individualmente en equipos de trabajo y grupalmente, obteniendo como resultado esquemas que representen un análisis a manera de ensayo bien formulado y fundamentado con investigaciones pertinentes, usando diferentes medios creativos, tecnológicos y manuales para plasmar sus conocimientos.

¿Qué problemas de la vida real y del área profesional representa(n) la(s) tarea(s) que eligió para la EE?

* El estudiante conoce y descubre sus potencialidades personales. Para que lo lleven a desarrollarse en su ámbito profesional, social y laboral.
* Dirige sus expectativas profesionales hacia un área de conocimiento de su mayor interés (arquitectura, diseño, urbanismo, investigación).(relación con el perfil del arquitecto enunciado más arriba)
* Aplica y potencializa sus habilidades natas y refuerza aquellas en las que es menos inhábil, por medio del conocimiento de las habilidades, el desarrollo de las mismas, y su actitud (curiosa, reflexiva o autobservante) hacia el descubrimiento de el mismo.
* El estudiante con actitud (es) observa, relaciona, clasifica, compara y describe, transfiriendo esta habilidad a las demás E.E.
* El estudiante con actitud argumenta de manera crítica y analítica sus puntos de vista, a lo largo de su vida, profesional, social y personal, partiendo de procesos meta cognitivos y de darse cuenta, cuando se requiere aplicar.
* El estudiante plantea e identifica problemas de la vida real en los diferentes ámbitos: arquitectónicos, social, cultural, político, educativo etc.
* El estudiante visualiza sus niveles de desempeño creativo necesarios en la carrera. Se da cuenta en donde es más creativo, en el diseño, en el urbanismo, en la teoría.
* Se autobusera, mediante retrospectivas (re-ligas) de su vida, se da cuenta de sus errores, los supera, se vuelve su propio analítico.
* Realiza juicios de valor y de razón. Para tomar decisiones acertadas y estratégicas, cuando lo requiera en su vida profesional, social y personal, para encaminarlo a darse cuenta de la realidad y mejorarla en todos sus ámbitos.
* Realiza análisis lógicos y conceptuales. Siempre que sea capaz de darse cuenta cuando se requieran y en qué momento se deberán aplicar.
* Visualiza la realidad de manera universal, abierta y flexible al cambio, y aceptación a la diversidad.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MUC-Sub**  **Competencias** | **TAREA 1** | **CLASE O TIPO DE TAREAS(NIVELES)** | **OBJETIVOS DE DESEMPEÑO** |
| **1.-MUC.-Introducción a las habilidades de pensamiento**  **SUBCOMPETENCIAS**   * Enfoque de competencias   Hemisferios cerebrales   * Tipos de pensamiento * Inteligencias múltiples * Habilidades de pensamiento * Modelo COL * Bitácora COL * Meta cognición de HP   **2.-MUC.-HBP**  **SUBCOMPETENCIAS**   * Observación * Comparación * Relación * Clasificación * Descripción | El estudiante se introducirá en el conocimiento de las habilidades de pensamiento y desarrollo de las habilidades básicas, usando los recursos tecnológicos para obtener la información, que deberá analizar de manera crítica, complejizando cada tema individualmente en equipos de trabajo y grupalmente, obteniendo como resultado esquemas que representen un análisis a manera de ensayo bien formulado y fundamentado con investigaciones pertinentes, usando diferentes medios creativos, tecnológicos y manuales para plasmar sus conocimientos. | **NIVEL 1**  1.-identificar en la antología, y concluir un análisis de los tema correspondientes a los conceptos básicos de HP, de manera individual en un primer momento, para posteriormente analizar cada tema por equipo, detectando puntos clave de cada tema, apoyándose en un resumen, esquema, cuadro sinóptico, mapa conceptual, lo que el equipo decida siempre y cuando abarque los aspectos más importantes del tema, Complementando el tema con otras investigaciones que sirvan como marco de referencia del tema. | 1.-El estudiante de manera individual bajara de internet la información(antología), realizara un análisis de cada tema.(mínimo una cuartilla, por tema, que contenga únicamente su análisis personal y apropiaciones significativas del tema)  2.-En equipos de 3 personas deberán complejizar un tema designado por el facilitador. Obteniendo un análisis crítico del tema. (mínimo 2 cuartillas) |
|  |  | **NIVEL 2**  Concluido el análisis del tema cada equipo plasmara en un papel “x” (papel bond, papel América, cascarón, albanen, lustre etc. El diseño es libre) su trabajo. Utilizando toda su creatividad e ingenio para realizar un trabajo de excelente calidad visual, claridad de contenidos, reflexiones personales, y armonía de colores. En él podrá insertar imágenes alusivas al tema, figuras, flechas, colores llamativos, símbolos etc., de manera tal que el trabajo por si mismo explique el tema de manera muy sencilla y claro para los lectores.  Se montara la exposición de cada uno de los temas en el taller, (interna) de la cual participara todo el grupo y de manera individual se realizara un análisis personal de los trabajos presentados por tema.  Este análisis deberá entregarse de manera individual en la clase siguiente, en forma de esquema o en forma de resumen, resaltado los puntos más importantes de cada tema (explicar de manera breve de que trato cada tema) y realizando reflexiones personales de cada trabajo de sus compañeros. (Se pueden anexar a su análisis sugerencias para el trabajo de sus compañeros, preguntas, alguna aportación al tema etc.) | 1.-En equipos de 3 el estudiante elaborara un poster con características especificas del tema complejizado.  2.-En equipo de 3 se expondrá al grupo el tema asignado con la ayuda de su poster elaborado. (Para este caso no se permite hacer uso de poder p.)  3.-De manera grupal se presentara una exposición de los posters elaborados  4.-De manera individual cada estudiante evaluara con la ayuda de un instrumento, la exposición del tema y el poster presentado. |
|  |  | **NIVEL 3**  Identificar en la antología, los materiales de las 5 habilidades básicas de pensamiento y concluir un análisis completo del mismo para que de manera individual diseñar un FOLLETO INFORMATIVO, sobre el tema con los conocimientos que se tienen sobre este tema, y con la ayuda de la antología de los temas, plasmar en el folleto de manera formal y profesional tus conocimientos sobre estas habilidades básicas, el folleto deberá diseñarse libremente de acuerdo a la creatividad y capacidad de cada quien, puede llevar dibujos esquemas, líneas, colores, tablas, gráficos, recortes, etc., el diseño es 100% libre.  En su estructura general deberá tener los elementos mínimos puntualizados por el facilitador, complementar con otras fuentes la información del folleto. | 1.-Realizar un mapa mental de cada tema.(elaboración manual y creativa)  2.-Investigar en otras fuentes y comparar la información de la antología con la nueva información investigada. Elaborar un ensayo de la información más relevante de los temas analizados  3.- Elaborar de manera individual un folleto informativo y creativo, que informe sobre las habilidades básicas de pensamiento  4.-Subir a un blog el folleto. |

**Paso tres: información de apoyo, procedimental y práctica de parte de las tareas**

|  |  |
| --- | --- |
| **Enunciado de la clase de tarea/ proyecto de aprendizaje 1**  **Tarea 1** | **Descripción:**  El estudiante se introducirá en el conocimiento de las habilidades de pensamiento y desarrollo de las habilidades básicas, usando los recursos tecnológicos para obtener la información, que deberá analizar de manera crítica, complejizando cada tema individualmente en equipos de trabajo y grupalmente, obteniendo como resultado esquemas que representen un análisis a manera de ensayo bien formulado y fundamentado con investigaciones pertinentes, usando diferentes medios creativos, tecnológicos y manuales para plasmar sus conocimientos |
| **Objetivos de desempeño**  **(para el nivel 1)** | **Información de apoyo, procedimental y prácticas**  Codificación: No recurrente (NR)/ Recurrente (R) y Recurrente Automatizable (RA) |
| **NIVEL 1** |  |
| 1.-El estudiante de manera individual bajara de internet la información(antología), realizara un análisis de cada tema.(mínimo una cuartilla, por tema, que contenga únicamente su análisis personal y apropiaciones significativas del tema) | **De apoyo**  **P**rograma de Estudios de la EE  **B**ibliografía del Programa de Estudios de la EE  **B**iblioteca Virtual UV : http://hp/campiran  **M**aterial para documentar bibliografía bajo modelo APA  **Procedimental y práctica**  **S**elección de fuentes de información y material bibliográfico (NR)  **E**laborar la bibliografía bajo Modelo APA (R)  **D**igitalización de información por procesador de textos (RA) |
| 2.-En equipos de 3 personas deberán complejizar un tema designado por el facilitador. Obteniendo un análisis crítico del tema. (mínimo 2 cuartillas) | **B**iblioteca Virtual UV : http://hp/campiran  **M**aterial para documentar bibliografía bajo modelo APA  **Procedimental y práctica**  **S**elección de fuentes de información y material bibliográfico (NR)  **E**laborar la bibliografía bajo Modelo APA (R)  **D**igitalización de información por procesador de textos (RA) |
| **NIVEL 2** |  |
| 1.-En equipos de 3 el estudiante elaborara un poster con características especificas del tema complejizado. | **B**iblioteca Virtual UV : http://hp/campiran  **M**aterial para documentar bibliografía bajo modelo APA  **Procedimental y práctica**  **S**elección de fuentes de información y material bibliográfico (NR)  **E**laborar la bibliografía bajo Modelo APA (R)  **D**igitalización de información por procesador de textos (RA) |
| 2.-En equipo de 3 se expondrá al grupo el tema asignado con la ayuda de su poster elaborado. (Para este caso no se permite hacer uso de power p.) | **B**iblioteca Virtual UV : http://hp/campiran  **M**aterial para documentar bibliografía bajo modelo APA  **Procedimental y práctica**  **S**elección de fuentes de información y material bibliográfico (NR)  **E**laborar la bibliografía bajo Modelo APA (R)  **D**igitalización de información por procesador de textos (RA) |
| 3.-De manera grupal se presentara una exposición de los posters elaborados. | **B**iblioteca Virtual UV : http://hp/campiran  **M**aterial para documentar bibliografía bajo modelo APA  **Procedimental y práctica**  **S**elección de fuentes de información y material bibliográfico (NR)  **E**laborar la bibliografía bajo Modelo APA (R)  **D**igitalización de información por procesador de textos (RA) |
| 4.-De manera individual cada estudiante evaluara con la ayuda de un instrumento, la exposición del tema y el poster presentado. | **B**iblioteca Virtual UV : http://hp/campiran  **M**aterial para documentar bibliografía bajo modelo APA  **Procedimental y práctica**  **S**elección de fuentes de información y material bibliográfico (NR)  **E**laborar la bibliografía bajo Modelo APA (R)  **D**igitalización de información por procesador de textos (RA) |

**Paso cuatro: andamiaje de la tarea/ proyecto de aprendizaje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enunciado de la clase de tareas/ proyectos de aprendizaje**  *Ya descrito en el paso tres TAREA 1* | | | | |
| **Objetivos de desempeño**  1.-El estudiante de manera individual bajara de internet la información(antología), realizara un análisis de cada tema.(mínimo una cuartilla, por tema, que contenga únicamente su análisis personal y apropiaciones significativas del tema | | | | |
| Información de apoyo que sirve para toda la clase de tareas/ proyectos de aprendizaje  *(ya desarrollado en el paso tres)* | | | | |
| **Enunciado específico de la tarea 1 con andamiaje completo o parcial** | | | | |
| Actividades | Productos solicitados | Fechas | Apoyos/ procedimientos/ prácticas/ ejemplos proporcionados/ TIC/ trabajo colaborativo o individual | |
| **Enunciado específico de la tarea n sin andamiaje que sirve para el examen** | | | | |
| Actividades | Productos solicitados | | | Fechas |

**Paso cinco: evaluación de la resolución/ ejecución de la tarea/ proyecto de aprendizaje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enunciado de la clase de tareas/ proyectos de aprendizaje**  *Ya descrito en el paso tres TAREA 1* | | | | |
| **Objetivos de desempeño**  *Ya descrito en el paso tres* | | | | |
| Enunciado de la tarea 1 con andamiaje completo. *Ya descrito en el paso tres* | | | | |
| Productos/ evidencias | Elementos para la evaluación | Criterios de desempeño | | |
| Nivel 1 Aceptable | Nivel 2  Bueno | Nivel 3  Excelente | |
|  |  |  |  |  | |
| Retroalimentación intermedia | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Enunciado de la clase de tareas/ proyectos de aprendizaje**  *Ya descrito en el paso tres* | | | | |
| **Objetivos de desempeño**  *Ya descrito en el paso tres* | | | | |
| Enunciado de la tarea N SIN andamiaje que sirva para el examen. *Ya descrito en el paso tres* | | | | |
| Productos/ evidencias | Elementos para la evaluación | Criterios de desempeño | | |
| Nivel 1 Aceptable | Nivel 2  Bueno | Nivel 3  Excelente | |
|  |  |  |  |  | |
| Criterio final de calificación. | | | | |

**Conclusiones generales:**

Emprender este proyecto educativo como parte del modelo educativo integral y flexible, para la universidad, ha significado un reto muy grande, en el camino se han mejorado los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula de manera paulatina y ya con resultados reales, para los académicos ha implicado mayores horas de trabajo intelectual lleno de satisfacciones, para los estudiantes ha resultado sorprendente y motivante la dinámica de trabajo en el aula, considerando que la universidad está transformando y reconstruyendo el conocimiento como la llave más poderosa de los profesionistas del futuro, el paso se ha dado, se sigue caminando ya el trabajo en la universidad-aula siempre está en constante innovación, seguir trabajando en este proyecto hasta lograr el objetivo al 100% que implica tener todas nuestras experiencias educativas, en esta estrategia didáctica, para esto los académicos de la Veracruzana nos hemos comprometido a realizar esta modalidad de trabajo paulatinamente.

***BIBLIOGRAFIA:***

Boyer, Ernest L. (1997). *Una propuesta para la educación superior del futuro.* México:Fondo de Cultura Económica.

Cabero, J. (2003). Principios pedagógicos, psicológicos y sociológicos del trabajo colaborativo: su proyección en la tele-enseñanza. En Martínez Sánchez, F. (comp.) (2003). *Redes de comunicación en la enseñanza*, 131 – 156. Barcelona: Paidós

Comisión para la Renovación de las Metodologías Educativas. (2007). *Propuestas para la Renovación de las Metodologías Educativas en la Universidad*. España: MEC.

Cowan, John. (2006). *On Becoming an Innovative University Teacher, Reflection in Action*. London: Open University Press, 2006.

Díaz Barriga. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 5 (2). Consultado el 11 de noviembre de 2008 en: http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html

Fink, L.D. (2003). *Creating significant learning experiencies: an integrated approach to designing college courses*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.

Flichy, Patrice. (2001). Lo imaginario de Internet. Madrid: Editorial Tecnos.

Huertas, J. (1997).*Motivación. Querer aprender.*Buenos Aires: Aique.

Jenkins, Alan y Healey, Mick. (2005). *Institutional strategies to link teaching and research*, York: The Higher Education Academy.

Kirschner, Swellwe, Clark. (2006). Why Minimal Guidance During Instruction Does Not Work: An Analysis of the Failure of Constructivist, Discovery, Problem-Based, Experiential, and Inquiry-Based Teaching.

Medina, N., Acosta, E., Aguirre, M., Barradas M., Echazarreta, I., Mota, I. (2005). *Guía para el diseño de proyectos curriculares con el enfoque de competencias*, Veracruz: Universidad Veracruzana.

Malo salvador, (2009) taller proyecto aula, Universidad Veracruzana

Morin, Edgar, et. al. (2002). Educar en la era planetaria. Barcelona: Editorial Gedisa.

Morin, Edgar. (1990). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Editorial Gedisa.

Red Universitaria deTecnología Educativa. (2008). *La formación para el desarrollo de las competencias de los futuros profesores en el uso pedagógico de las TIC*. Consultado el 5 de febrero de 2009 en: <http://www.rute.edu.es/pdfs/DeclaracionRUTE2008.pdf>

UNESCO. (2008). *Estándares de competencia en TIC para docentes*. Consultado el 5 de febrero de 2009 en: http://www.eduteka.org/pdfdir/UNESCOEstandaresDocentes.pdf

1. Enfoque sustentado en el pensamiento de Edgar Morin, pensador francés contemporáneo, interesado por resolver el problema central de todas sus indagaciones: el pensamiento complejo. Su obra principal “El método” es una producción en seis volúmenes que constituye una propuesta de reorganización del pensamiento y de un nuevo paradigma epistemológico [↑](#footnote-ref-1)