



Congreso Internacional de Pedagogía Social

Pedagogía Social y Desarrollo Humano

XXX SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Sevilla 8, 9 y 10 de Noviembre de 2017

EVALUACIÓN DE LA CAPACIDAD DE IMAGINAR, SENTIR Y PENSAR EN UN PROYECTO DE CLOWN SOCIOEDUCATIVO: EL TALLER DE LA RISA DEL CENTRO PENITENCIARIO MURCIA II

FRAN ROS CLEMENTE

franros89@gmail.com

Universidad Autónoma Barcelona

XAVIER ÚCAR MARTÍNEZ

xavier.ucar@uab.cat

Universidad Autónoma Barcelona

RESUMEN

Son numerosas las investigaciones y los instrumentos diseñados para medir el impacto terapéutico del arte del Clown en contextos hospitalarios, por el contrario, si indagamos en las experiencias de Clown Socioeducativo y su evaluación la literatura es muy escasa.

El documento contempla la relación entre el arte Clown y el Desarrollo Humano, abordando indicadores de medición de la capacidad de imaginar, sentir y pensar contemplada por Martha Nussbaum, la definición de un caso de Clown Socioeducativo en el centro penitenciario Murcia II, el instrumento de evaluación diseñado, el análisis y principales conclusiones extraídas de la evaluación.

Se trata de una investigación cualitativa donde se presenta un caso de Clown Socioeducativo y la percepción de participantes, facilitador e institución sobre el desarrollo de la capacidad de imaginar, sentir y pensar en el contexto penitenciario.

Palabras clave: capacidades; evaluación de capacidades; enfoque de las capacidades; Desarrollo humano; clown socioeducativo; clown social; centros penitenciarios; educación a lo largo de la vida