



Congreso Internacional de Pedagogía Social

Pedagogía Social y Desarrollo Humano

XXX SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Sevilla 8, 9 y 10 de Noviembre de 2017

PERSONAS, OFICIOS Y COMUNIDADES

EMILIO LUCIO-VILLEGAS

NOELIA MELERO AGUILAR¹

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

RESUMEN

El principal objetivo de esta comunicación es describir una investigación que recoge la memoria de las personas y los oficios tradicionales asociados al Río Guadalquivir a su paso por una ciudad que llamaremos CR a 12 km. de la ciudad de Sevilla. Una de las finalidades de la investigación que describimos trata de conocer el papel que el río ha tenido en la comunidad, y en la vida cotidiana de las personas. Además, pretende ser un instrumento de aprendizaje y enseñanza para explicar la relevancia que ha tenido históricamente para CR.

En una sociedad caracterizada por las tendencias globalizadoras, las personas están perdiendo el sentido de pertenencia a su comunidad tanto de forma simbólica como territorial. Un proceso que nos permita recuperar esta experiencia puede ser considerado generador de experiencias de aprendizaje. Estas experiencias están relacionadas con la identidad como un elemento que facilita que las personas comprendan como los individuos y los grupos establecen relaciones entre ellos mismos y con su entorno. Además, esa identidad se encuentra siempre conectada con la forma en que las personas comprenden su territorio y se convierte en una poderosa herramienta para su transformación. Una parte importante de esta identidad tiene que ver con los sistemas productivos tradicionales y, por ellos mismo, con la noción de oficio y de artesano. Autores como Sennett o Gelpi, desde puntos de vista y enfoques diferentes, han estudiado como la pérdida de la noción de oficio implica, de alguna forma, la pérdida de la identidad cultural. Podemos relacionar esto también con la noción de cultura popular como opuesta a la dominante tal y como la han definido autores como Gramsci o Raymond Williams.

En la comunicación describiré con detalle el proceso de investigación basado en la realización de entrevistas a personas que mantienen la memoria de los oficios y sus propias experiencias sobre la vida asociada al río. Considero que las entrevistas son el instrumento más adecuado para acometer un proyecto de investigación cuyo foco se encuentra en el intento de rescatar la creatividad que se halla en los oficios tradicionales, y recuperar la posibilidad de las personas que continuar manteniendo sus sistemas productivos.

¹ Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social. Facultad de Ciencias de la Educación, C/ Pirotecnia s/n 41013 Sevilla



Congreso Internacional de Pedagogía Social

Pedagogía Social y Desarrollo Humano

XXX SEMINARIO INTERUNIVERSITARIO DE PEDAGOGÍA SOCIAL

Sevilla 8, 9 y 10 de Noviembre de 2017

Los resultados que vamos a presentar se encuentran asociados se encuentran asociados a diversas categorías descriptivas como son: los oficios asociados con el río, el uso del río como espacio para transportar personas y mercancías, los lazos familiares asociados con los oficios, lo que hemos denominado cosmopolitismo que podemos asociar al paso de una estructura rural a una urbana, el papel de la mujer y el río como espacio mágico y misterioso.

Las conclusiones nos llevan a considerar la importancia de recuperar la creatividad que reside en los oficios tradicionales como una fuente para la Educación Popular, y para el mantenimiento de la identidad cultural amenaza por los procesos de globalización