

La inclusión de la fauna en los estudios de paisaje: el caso del litoral



José Luis Serrano Montes
José Gómez Zotano



ugr

Universidad
de Granada

Introducción

- Fauna como elemento del paisaje:
 1. Presente en todo tipo de escenarios
 2. Elemento reconocido de determinadas tipologías paisajísticas
 3. Manifestación directa e incidencia sobre el resto de elementos.
 4. Escasa consideración e integración en los estudios desarrollados hasta el momento



Introducción



- La fauna en los paisajes litorales:
 1. Incidencia sobre la dimensión ecológica: relieve, suelo, vegetación, etc.
 2. Incidencia sobre la dimensión cultural: puertos pesqueros, acuicultura, contribución al imaginario colectivo del paisaje, etc.
 3. Manifestación directa: fauna litoral como elemento perceptible del paisaje.

Objetivo: Análisis y evaluación de la manifestación directa de la fauna en el paisaje

Área de estudio



Metodología

- **Marco conceptual: Convenio Europeo del Paisaje (Florenca, 2000)**
- **Procedimiento metodológico:**
 1. Identificación y caracterización de hábitats
 2. Diseño de un transecto y de cuatro puntos de escucha
 3. Revisión y actualización del catálogo de vertebrados iniciado en trabajos anteriores (Gómez Zotano, 2009)
 - Nuevos avistamientos y escuchas sucedidos en el tiempo

Metodología

4. Selección de las especies de mayor impronta paisajística
 - a) Confección de una lista de especies animales potencialmente relevantes
 - b) Realización de consultas a diferentes usuarios (42 informantes)
 - c) Análisis de la temporalidad de la fauna en el paisaje (febrero de 2013 a marzo de 2014)
5. Correlación de especies/hábitat
6. Análisis, cotejado, interpretación y representación

Resultados

1. Hábitats faunísticos



Playas (H1)



Dunas (H2)



Formaciones arbóreas (H3)



Urbanizaciones (H4)

Resultados

2. Manifestación de la fauna en el paisaje

• Especies seleccionadas (48):

- aves (37)
- invertebrados (8)
- mamíferos (2)
- reptiles (1)

• Tipo de manifestación:

- Sonora: 51,9%
- Visual: 45,6%
- Táctil: 2,5%

• Por hábitats...

- Playas y dunas: visual
- Formaciones arbóreas y urbanizaciones: sonora

HABITATS	CLASES	ESPECIES de mayor relevancia paisajística en cada hábitat	TIPO			TEMPORALIDAD				
			Visual	Sonora	Táctil	Anual			Diaria	
						Migratorias		Residentes	Diurna	Nocturna
						Estival	Invernal			
PLAYA	1	<i>Larus michahellis</i>	X	X				X	X	
		<i>Chroicocephalus ridibundus</i>	X	X			X		X	
		<i>Sterna hirundo</i>	X	X			X		X	
		<i>Sternula albifrons</i>		X		X			X	
		<i>Arenaria interpres</i>	X				X		X	
		<i>Charadrius dubius</i>	X	X		X			X	
		<i>Charadrius alexandrinus</i>	X						X	X
		<i>Calidris alpina</i>	X				X		X	
		<i>Columba livia</i>	X						X	X
		<i>Phalacrocorax carbo</i>	X	X					X	X
	<i>Morus bassanus</i>	X	X			X			X	
	2	<i>Canis lupus familiaris</i>	X	X				X	X	
	4	<i>Talitrus saltator</i>			X			X	X	X
<i>Phlebotomus sp.</i>				X			X	X	X	
DUNAS	1	<i>Sylvia melanocephala</i>		X				X	X	
		<i>Saxicola torquata</i>	X	X				X	X	
		<i>Phoenicurus ochruros</i>	X	X				X	X	
		<i>Carduelis carduelis</i>	X	X				X	X	
		<i>Turdus merula</i>	X	X				X	X	
		<i>Chloris chloris</i>	X	X				X	X	
		<i>Alauda arvensis</i>	X	X				X	X	
		<i>Delichon urbica</i>	X			X			X	
		<i>Hirundo rustica</i>	X			X			X	
	<i>Merops apiaster</i>	X	X		X			X		
	3	<i>Acanthodactylus erythrurus</i>	X					X	X	
	4	<i>Pimelia fornicata</i>	X					X	X	
		<i>Scarites buparius</i>	X					X	X	
		<i>Theba pisana pisana</i>	X					X	X	
<i>Euphydryas aurinia</i>		X					X	X		
<i>Papilio machaon</i>		X					X	X		
	<i>Gryllus bimaculatus</i>		X				X		X	

Resultados

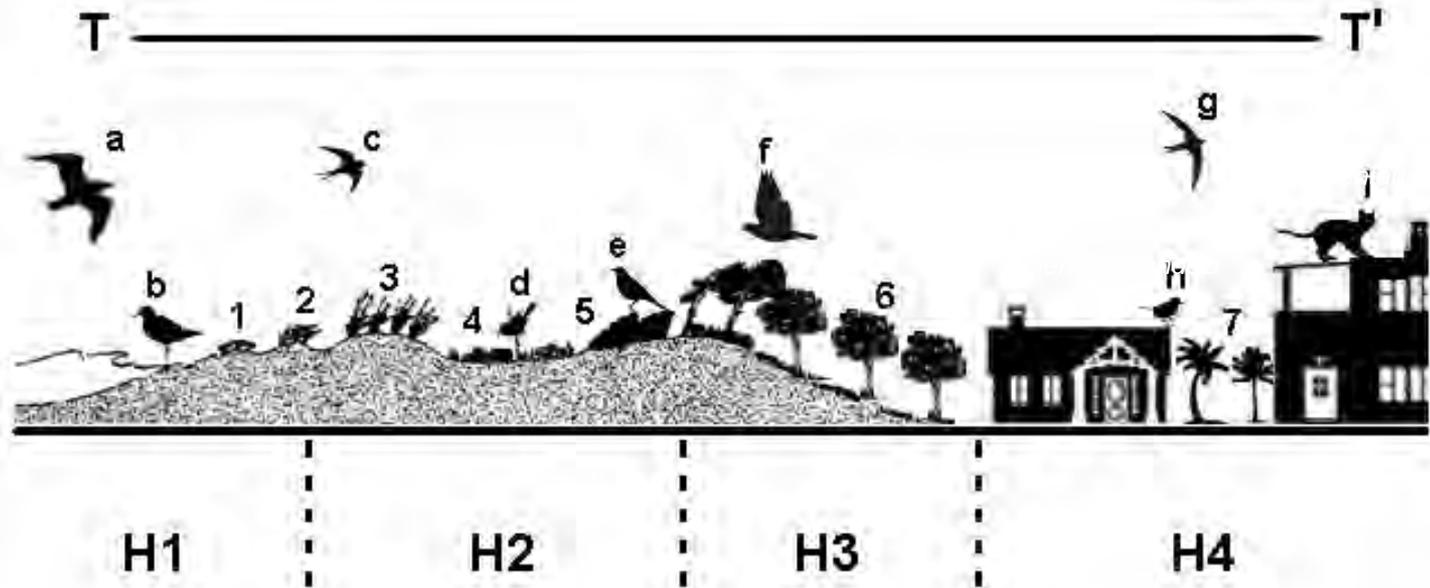
• Temporalidad:

- Predominio de...
 - Especies residentes
 - Manifestación diurna
- 4 especies nocturnas
 - *Otus scops*
 - *Luscinia megarhynchos*
 - *Canis lupus familiaris*
 - *Gryllus bimaculatus*.



HABITATS	°CLASES	ESPECIES de mayor relevancia paisajística en cada hábitat	TIPO			TEMPORALIDAD				
			Visual	Sonora	Táctil	Anual		Diaria		
						Migratorias		Residentes	Diurna	Nocturna
						Estival	Invernal			
FORMACIONES ARBÓREAS	1	<i>Columba palombus</i>	X	X				X	X	
		<i>Fringilla coelebs</i>		X				X	X	
		<i>Turdus merula</i>		X				X	X	
		<i>Sturnus unicolor</i>		X				X	X	
		<i>Sturnus vulgaris</i>		X			X		X	
		<i>Parus major</i>		X				X	X	
		<i>Parus caeruleus</i>		X				X	X	
		<i>Carduelis carduelis</i>		X				X	X	
		<i>Chloris chloris</i>		X				X	X	
		<i>Serinus serinus</i>		X				X	X	
		<i>Luscinia megarhynchos</i>		X		X			X	X
	<i>Dendrocopos major</i>		X				X	X		
	<i>Upupa epops</i>	X	X				X	X		
4	<i>Euphydryas aurinia</i>	X				X	X			
	<i>Gryllus bimaculatus</i>		X			X			X	
URBANIZACIONES	1	<i>Passer domesticus</i>	X	X				X	X	
		<i>Myopsitta monachus</i>		X				X	X	
		<i>Streptopelia decaocto</i>	X	X				X	X	
		<i>Sturnus unicolor</i>	X	X				X	X	
		<i>Serinus serinus</i>		X				X	X	
		<i>Erythacus rubecula</i>	X	X			X		X	
		<i>Hirundo rustica</i>	X	X		X			X	
		<i>Apus apus</i>		X		X			X	
	<i>Otus scops</i>		X		X				X	
	2	<i>Felis silvestris catus</i>	X					X	X	X
<i>Canis lupus familiaris</i>		X	X				X	X	X	

Resultados



Perfil de paisaje tipo en Matas Verdes, Estepona

Hábitats y comunidades vegetales:

- H1, Playas (1, comunidades terofíticas pioneras nitro-halófilas; 2, pastizal de hemcriptófitos)
- H2, Dunas (3, barronal o pastizal de hemcriptófitos; 4, matorral camefítico; 5, sabinar)
- H3, Formaciones arbóreas (6, pinar de repoblación con alcornos y coscojas)
- H4, Urbanizaciones (7, jardines)

Fauna característica:

- a. Gaviota reidora (*Larus ridibundus*); b. Correlimos común (*Calidris alpina*); c. Golondrina común (*Hirundo rústica*); d. Curruca cabecinegra (*Sylvia melanocephala*); e. Mirlo (*Turdus merula*); f. Paloma torcaz (*Columba palumbus*); g. Vencejo (*Apus apus*); h. Gorrión común (*Passer domesticus*); i. Gato doméstico (*Felis silvestris catus*)

Discusión

- Contribución a la componente acústica del paisaje
- Importancia de ciertos factores ambientales y etológicos
- Difícil correlación de la mayoría de las especies con un único tipo de hábitat
- Escasa manifestación directa pero importante incidencia indirecta

Conclusión

- Inclusión de la fauna en los estudios de paisaje
- Líneas futuras...
 - Seguimiento interanual
 - Análisis de la incidencia ecológica y cultural
 - Percepción

Protección,
gestión y
ordenación
del paisaje

Conservación
de la fauna

