



CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES,  
EDUCACIÓN Y POSTDIGITALIDAD  
Las imágenes en la enseñanza e  
investigación desde la era (post)COVID-19

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTES,  
EDUCAÇÃO E PÓS-DIGITALIDADE.  
As imagens no ensino e e pesquisa da era  
(pós)COVID-19

1 al 3 de diciembre de 2021 1 a 3 de dezembro de 2021.

Sevilla 2021

### Propuesta de comunicación para ruedas de conversación | Proposta de comunicação para rodas de conversaço

NOMBRE / NOME	Cristina
APELLIDOS / SOBRENOME	Algaba
UNIVERSIDAD O INSTITUCIÓN / UNIVERSIDADE OU INSTITUIÇÃO	Universidad de Sevilla
LÍNEA TEMÁTICA SELECCIONADA / LINHA TEMÁTICA SELECCIONADA	LÍNEA TEMÁTICA 2): Enseñanza en/con artes/imágenes: historias, políticas y territorialidades
PREGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXIONAR / PERGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXÃO	¿Cómo nos afectan y cómo afectan al alumnado las imágenes de su entorno?
BREVE TÍTULO DE LA PROPUESTA / BREVE TÍTULO DA PROPOSTA /	El cyberbullying en el arte cinematográfico: la ruptura de la dualidad acosador/víctima a través de la imagen audiovisual.
PROPUESTA DE TEXTO (ENTRE 300 Y 400 PALABRAS) / TEXTO PROPOSTO (ENTRE 300 E 400 PALAVRAS)	<b>Introducción:</b> Dentro de las diferentes temáticas que conforman nuestro imaginario colectivo, la dualidad o tema del doble ha servido para la construcción de diversos personajes arquetípicos que encarnan el binomio bien vs. mal, protagonistas de los relatos que desde la infancia nos han acompañado y que han servido de base para la construcción perceptiva del mundo que nos rodea. Centrándonos en las distintas representaciones que se realizan dentro del panorama cinematográfico y televisivo desde un enfoque pedagógico, se observa cómo esta temática es utilizada para el retrato de realidades violentas que conectan directamente con el alumnado, tan complejas y delicadas como el acoso escolar y ciberacoso. En este sentido, estudiar el peso de la imagen audiovisual sobre este fenómeno, el cual padece un porcentaje significativo de los jóvenes,

	<p>se encamina hacia la búsqueda de recursos educativos que no solo lo reflejen y denuncien, sino que también permitan comprender su complejidad. La presente propuesta tiene como objetivo principal estudiar el potencial del cine como herramienta concienciadora sobre el fenómeno del ciberbullying o ciberacoso. Específicamente, se persigue reflexionar sobre la dualidad víctima-acosador (bien-mal) que se proyecta a través de la imagen audiovisual y la resignificación perceptiva sobre el acoso escolar y ciberbullying que recogen producciones concretas en las que se manifiesta este fenómeno.</p> <p><b>Metodología:</b> A través de tres estudios de caso se analiza la representación de la dualidad temática bien vs. mal, encarnada en las figuras de la víctima y del acosador, en tres largometrajes que giran en torno al ciberacoso que sufren sus protagonistas: <i>Disconnect</i> (Henry Alex Rubin, 2012), <i>A girl like her</i> (Amy S. Weber, 2015) y <i>Cyberbully</i> (Ben Chanan, 2015).</p> <p><b>Resultados:</b> La dicotomía bien vs. mal se difumina en las películas analizadas, ofreciendo un discurso y representación del acosador que rompe con el esquema de ser “el malo” o “antagonista” del relato audiovisual. De este modo, se da paso a una representación más compleja de su figura, que busca la empatía del espectador con sus circunstancias y una comprensión más profunda de este fenómeno.</p> <p><b>Discusión:</b> Dentro del ámbito audiovisual, se detecta una tendencia a la reescritura en imágenes de la figura del villano o antagonista de una forma más compleja, impactando sobre el imaginario audiovisual que reciben los jóvenes a través de películas y series televisivas: el blanco y gris, la luz y la oscuridad se convierten en la actualidad en una escala de grises que demanda una reflexión centrada en el calado visual y discursivo de estas producciones y su estrecha conexión con el retrato de realidades próximas a nuestros discentes.</p>
--	---

SI LOS HUBIERA, OTROS /AS AUTORES/AS DE LA PROPUESTA - SE HOUVER, OUTROS/AS PROPONENTES DA PROPOSTA:

NOMBRE / NOME	Ana María
APELLIDOS / SOBRENOME	De la Calle-Cabrera

NOMBRE / NOME	Jesús
APELLIDOS / SOBRENOME	Conde-Jiménez