CIAEP 2021

CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES, EDUCACIÓN Y POSTDIGITALIDAD
Las imágenes en la enseñanza e investigación desde la era (post)COVID-19

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTES, EDUCAÇÃO E PÓS-DIGITALIDADE.
As imagens no ensino e e pesquisa da era (pós)COVID-19

1 al 3 de diciembre de 2021

1 a 3 de dezembro de 2021.

Sevilla 2021

Propuesta de comunicación para ruedas de conversación | Proposta de comunicação para rodas de conversação

NOMBRE / NOME	Cristina
APELLIDOS / SOBRENOME	Algaba
UNIVERSIDAD O INSTITUCIÓN / UNIVERSIDADE OU INSTITUIÇÃO	Universidad de Sevilla
LÍNEA TEMÁTICA SELECCIONADA / LINHA TEMÁTICA SELECIONADA	LÍNEA TEMÁTICA 2): Enseñanza en/con artes/imágenes: historias, políticas y territorialidades
PREGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXIONAR / PERGUNTA SELECIONADA PARA REFLEXÃO	¿Cómo nos afectan y cómo afectan al alumnado las imágenes de su entorno?
BREVE TÍTULO DE LA PROPUESTA / BREVE TÍTULO DA PROPOSTA /	El ciberbullying en el arte cinematográfico: la ruptura de la dualidad acosador/víctima a través de la imagen audiovisual.
PROPUESTA DE TEXTO (ENTRE 300 Y 400 PALABRAS) / TEXTO PROPOSTO (ENTRE 300 E 400 PALAVRAS)	**Introducción:** Dentro de las diferentes temáticas que conforman nuestro imaginario colectivo, la dualidad o tema del doble ha servido para la construcción de diversos personajes arquetípicos que encarnan el binomio bien vs. mal, protagonistas de los relatos que desde la infancia nos han acompañado y que han servido de base para la construcción perceptiva del mundo que nos rodea. Centrándonos en las distintas representaciones que se realizan dentro del panorama cinematográfico y televisivo desde un enfoque pedagógico, se observa cómo esta temática es utilizada para el retrato de realidades violentas que conectan directamente con el alumnado, tan complejas y delicadas como el acoso escolar y ciberacoso. En este sentido, estudiar el peso de la imagen audiovisual sobre este fenómeno, el cual padece un porcentaje significativo de los jóvenes,

	se encamina hacia la búsqueda de recursos educativos que no solo lo reflejen y denuncien, sino que también permitan comprender su complejidad. La presente propuesta tiene como objetivo principal estudiar el potencial del cine como herramienta concienciadora sobre el fenómeno del ciberbullying o ciberacoso. Específicamente, se persigue reflexionar sobre la dualidad víctima-acosador (bien-mal) que se proyecta a través de la imagen audiovisual y la resignificación perceptiva sobre el acoso escolar y ciberbullying que recogen producciones concretas en las que se manifiesta este fenómeno. **Metodología:** A través de tres estudios de caso se analiza la representación de la dualidad temática bien vs. mal, encarnada en las figuras de la víctima y del acosador, en tres largometrajes que giran en torno al ciberacoso que sufren sus protagonistas: *Disconnect* (Henry Alex Rubin, 2012), *A girl like her* (Amy S. Weber, 2015) y *Cyberbully* (Ben Chanan, 2015). **Resultados:** La dicotomía bien vs. mal se difumina en las películas analizadas, ofreciendo un discurso y representación del acosador que rompe con el esquema de ser “el malo” o “antagonista” del relato audiovisual. De este modo, se da paso a una representación más compleja de su figura, que busca la empatía del espectador con sus circunstancias y una comprensión más profunda de este fenómeno. **Discusión:** Dentro del ámbito audiovisual, se detecta una tendencia a la reescritura en imágenes de la figura del villano o antagonista de una forma más compleja, impactando sobre el imaginario audiovisual que reciben los jóvenes a través de películas y series televisivas: el blanco y gris, la luz y la oscuridad se convierten en la actualidad en una escala de grises que demanda una reflexión centrada en el calado visual y discursivo de estas producciones y su estrecha conexión con el retrato de realidades próximas a nuestros discentes.

SI LOS HUBIERA, OTROS /AS AUTORES/AS DE LA PROPUESTA - SE HOUVER, OUTROS/AS PROPONENTES DA PROPOSTA:

NOMBRE / NOME	Ana María
APELLIDOS / SOBRENOME	De la Calle-Cabrera

NOMBRE / NOME	Jesús
APELLIDOS / SOBRENOME	Conde-Jiménez