



CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES,
EDUCACIÓN Y POSTDIGITALIDAD
Las imágenes en la enseñanza e
investigación desde la era (post)COVID-19

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTES,
EDUCAÇÃO E PÓS-DIGITALIDADE.
As imagens no ensino e e pesquisa da era
(pós)COVID-19

1 al 3 de diciembre de 2021 1 a 3 de dezembro de 2021.

Sevilla 2021

**Propuesta de comunicación para ruedas de conversación | Proposta de
comunicação para rodas de conversa**

NOMBRE / NOME	Renata Maria
APELLIDOS / SOBRENOME	Costa da Silva
UNIVERSIDAD O INSTITUCIÓN / UNIVERSIDADE OU INSTITUIÇÃO	UNESP- UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "JÚLIO DE MESQUITA "
LÍNEA TEMÁTICA SELECCIONADA / LINHA TEMÁTICA SELECCIONADA	Ensinar nas / com artes / imagens: histórias, política e territorialidades.
PREGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXIONAR / PERGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXÃO	Como as imagens em seu ambiente afetam a nós e aos alunos?
BREVE TÍTULO DE LA PROPUESTA / BREVE TÍTULO DA PROPOSTA /	Identities e ancestralidade na escola
PROPUESTA DE TEXTO (ENTRE 300 Y 400 PALABRAS) / TEXTO PROPOSTO (ENTRE 300 E 400 PALAVRAS)	O presente estudo destaca a importância do Projeto Identidade, realizado na Unidade escolar EMEF Benedito Montenegro, Prof ^o situada na cidade de São Paulo capital-zona leste, que ambientou no interior da unidade escolar, um amplo repertório de formas de construção de uma identidade autêntica dos alunos e desconstrução dos processos de racismo enraizados na estrutura escolar, familiar e

cotidiana.

Nessa direção, realizamos um levantamento de informações sobre alguns alunos que estavam vivenciando processos depreciatórios dentro do ambiente escolar por conta de sua origem negra, nordestina, indígena e características oriundas de seus ancestrais. A partir desse levantamento, quatro professores da unidade, utilizaram referências históricas, fotográficas, musicais e literárias brasileiras em específico para nortear o projeto e construir o repertório dos alunos. Em comparação com pesquisas realizadas anteriormente em escolas, podemos destacar que houve um aumento de práticas embasadas pela lei 11.645/ 2008 nos ambientes educacionais formais que enaltecem e que consigam elucidar nas crianças e jovens, a importância de se reconhecer enquanto um grupo minoritário que necessita saber de sua origem para se impor diante de um sistema estruturado e formado para nos matar em diversos aspectos da sociedade. Nesse intuito realizamos com esses alunos um dia de identificação dessa *identidade*, representada por um ensaio fotográfico de cada aluno posterior a temáticas específicas trabalhadas em sala de aula.