



CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES,  
EDUCACIÓN Y POSTDIGITALIDAD  
Las imágenes en la enseñanza e  
investigación desde la era (post)COVID-19

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTES,  
EDUCAÇÃO E PÓS-DIGITALIDADE.  
As imagens no ensino e e pesquisa da era  
(pós)COVID-19

1 al 3 de diciembre de 2021 1 a 3 de dezembro de 2021.

Sevilla 2021

**Propuesta de comunicación para ruedas de conversación | Proposta de  
comunicação para rodas de conversaço**

NOMBRE / NOME	Ane Beatriz
APELLIDOS / SOBRENOME	Dos Santos Reis
UNIVERSIDAD O INSTITUCIÓN / UNIVERSIDADE OU INSTITUIÇÃO	Universidade Federal de Pernambuco
LÍNEA TEMÁTICA SELECCIONADA / LINHA TEMÁTICA SELECCIONADA	LINHA TEMÁTICA 3): Pós-digitalidade e suas implicações para o ensino e a pesquisa nas / com as artes
PREGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXIONAR / PERGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXÃO	É possível desenvolver uma educação localizada em um ambiente digital?
BREVE TÍTULO DE LA PROPUESTA / BREVE TÍTULO DA PROPOSTA /	Diálogo entre Recife e Mindelo - o ensino de Artes Visuais/Educação Artística no ambiente digital durante a pandemia da Covid-19
PROPUESTA DE TEXTO (ENTRE 300 Y 400 PALABRAS)  /  TEXTO PROPOSTO (ENTRE 300 E 400 PALAVRAS)	No início de 2020, com o avanço da pandemia da Covid-19 no Brasil e em Cabo Verde, as escolas e universidades paralisaram suas atividades. Naquele momento gestoras(es), professoras(es) e estudantes não sabiam ainda o tamanho do problema que o avanço do coronavírus causaria na educação brasileira e cabo-verdiana. Esse texto relata as experiências de duas professoras Licenciadas em Artes Visuais no Brasil, que atuam em escolas públicas. Uma na Educação Básica (EB) no Recife/Brasil, outra na Escola Secundaria (ES) em Mindelo/Cabo Verde. Também pretende refletir e responder, a partir do vivenciado, se é possível desenvolver uma educação, em Artes Visuais/Recife) e Educação Artística/Mindelo, localizada em um ambiente digital.

	<p>As aulas presenciais no Recife, iniciadas no mês de fevereiro/2020, foram logo interrompidas em março e no contexto escolar apresentado, foram retomadas, no formato remoto (via Google Meet), em setembro do mesmo ano, com um treinamento básico para professoras(es). Em Mindelo/Cabo Verde, o ano letivo de 2020 foi iniciado no mês de setembro/2019 e seguiu até dezembro, quando as aulas presenciais foram paralisadas, retomadas no mês de março e finalizadas em abril/2020. Foram utilizadas como estratégias de ensino/aprendizagem fichas de exercícios enviadas por email e tiradúvidas por telefone.</p> <p>No Recife, com a promessa das tecnologias facilitarem o reinício das aulas no formato remoto, muitos estudantes não tinham acesso a computador, tablet ou celular/ou internet para participar das aulas. Também não tinham materiais básicos para realizarem as atividades propostas. Em Mindelo, apesar dos esforços de professoras(es), pais e estudantes com as fichas de exercícios o Ministério da Educação de Cabo Verde (ME), suspendeu o terceiro trimestre do ano letivo após constatar que o ensino à distância não era uma alternativa para os estudantes. Assumiu, não existir condições humanas e materiais que permitissem a sua concretização. O cenário das aulas à distância era impraticável, e não foi dada a devida atenção do ME na hora de apresentar estratégias de superação das aulas presenciais.</p> <p>Voltamos à pergunta inicial. Acreditamos que o meio digital não substitui a educação presencial em Artes Visuais/Educação Artística na EB. Não somente pelas dificuldades enfrentadas na falta ou precariedade das ferramentas tecnológicas e/ou básicas, mas principalmente pela falta de partilha de conhecimentos, de experimentações e do aprender juntos, lado a lado, que no formato digital não se faz possível.</p>
--	--

SI LOS HUBIERA, OTROS /AS AUTORES/AS DE LA PROPUESTA - SE HOUVER, OUTROS/AS PROPONENTES DA PROPOSTA:

NOMBRE / NOME	Erika Dilene
APELLIDOS / SOBRENOME	Lopez Sousa Ramos

NOMBRE / NOME	Maria das Vitórias
APELLIDOS / SOBRENOME	Negreiros do Amaral