



CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES,
EDUCACIÓN Y POSTDIGITALIDAD
Las imágenes en la enseñanza e
investigación desde la era (post)COVID-19

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTES,
EDUCAÇÃO E PÓS-DIGITALIDADE.
As imagens no ensino e e pesquisa da era
(pós)COVID-19

1 al 3 de diciembre de 2021 1 a 3 de dezembro de 2021.

Sevilla 2021

**Propuesta de comunicación para ruedas de conversación | Proposta de
comunicação para rodas de conversaço**

NOMBRE / NOME	Luciana
APELLIDOS / SOBRENOME	Lucena
UNIVERSIDAD O INSTITUCIÓN / UNIVERSIDADE OU INSTITUIÇÃO	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
LÍNEA TEMÁTICA SELECCIONADA / LINHA TEMÁTICA SELECCIONADA	O anticlonial e suas implicações para o ensino ou pesquisa nas artes
PREGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXIONAR / PERGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXÃO	Do ponto de vista decolonial, como questionar referencias hegemónicas no campo das artes?
BREVE TÍTULO DE LA PROPUESTA / BREVE TÍTULO DA PROPOSTA /	Narrativas corpo-vocais em projeção: Corpolítico em decolinialidade
PROPUESTA DE TEXTO (ENTRE 300 Y 400 PALABRAS) / TEXTO PROPOSTO (ENTRE 300 E 400 PALAVRAS)	No atual contexto mundial de desencanto económico, político, sanitário, agravado pela pandemia e o isolamento necessário dos corpos, tomo a ideia de micropolítica ativa trazida por Suely Rolnik como alternativa para que os corpos-vocais cafetinados pelo sistema colonial capitalístico possam transmutar-se numa proposta de reterritorialização nos espaços (sejam presenciais ou digitais). E para este processo de subjetivação ativa, lançamos a proposta do laboratório <i>Corpolítico - Narrativas corpo-vocais em projeção</i> , convocando os afetos que nos

tomam e procuramos acessar os saberes ancestrais, através da escuta ativa e da afinação do corpo-vocal, na gestação da palavra na garganta, através de práticas que friccionam este afeto com a política nos corpos; Buscamos relacionar ecosaberes aos encontros possíveis através dos meios digitais que os processos criativos, no específico contexto do isolamento, nos permitem, buscando performar corpos e palavras, lançando-as e lançando-nos ao mundo.

O laboratório *Corpolítico: Narrativas corpo-vocais em projeção* foi pensado como uma alternativa de continuidade na parceria artística de um projeto já existente, num contexto anterior à pandemia. No contexto digital, elaboramos algumas propostas de breves narrativas corpo-vocais a partir de foto-projeções, já realizadas presencialmente, e montadas em pequenas pílulas-manifesto juntamente com breve discurso de narrativa política convocatória para atos contrários ao atual governo, sendo estes conteúdos lançados em redes sociais.

O atual laboratório parte da busca pela interação de corpos, imagens e vocalidades, em dinâmicas possíveis no espaço definido pelo isolamento da pandemia/covid-19 e a apropriação de recursos digitais, juntamente com a técnica da projeção, mediante projetor digital.