



CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES,
EDUCACIÓN Y POSTDIGITALIDAD
Las imágenes en la enseñanza e
investigación desde la era (post)COVID-19

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTES,
EDUCAÇÃO E PÓS-DIGITALIDADE.
As imagens no ensino e e pesquisa da era
(pós)COVID-19

1 al 3 de diciembre de 2021

1 a 3 de dezembro de 2021.

Sevilla 2021

**Propuesta de comunicación para ruedas de conversación | Proposta de
comunicação para rodas de conversação**

NOMBRE / NOME	Rennan
APELLIDOS / SOBRENOME	Mendes dos Santos
UNIVERSIDAD O INSTITUCIÓN / UNIVERSIDADE OU INSTITUIÇÃO	Universidade Federal de Pernambuco
LÍNEA TEMÁTICA SELECCIONADA / LINHA TEMÁTICA SELECCIONADA	LINHA TEMÁTICA 3): Pós-digitalidade e suas implicações para o ensino e a pesquisa nas / com as artes
PREGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXIONAR / PERGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXÃO	Que diferenças existenciais ou substanciais existem na prática educacional antes e depois de dezembro de 2019?
BREVE TÍTULO DE LA PROPUESTA / BREVE TÍTULO DA PROPOSTA /	O uso da tecnologia na prática pedagógica pós-pandemia.
PROPUESTA DE TEXTO (ENTRE 300 Y 400 PALABRAS) /	As práticas educacionais de ensino já vinham passando por grandes mudanças nos últimos anos. Em 2020, com a chegada da pandemia da Covid 19, as práticas educacionais sofreram uma ruptura que

TEXTO PROPOSTO
(ENTRE 300 E 400
PALAVRAS)

impulsionou a digitalização e a implementação tecnológica como principal meio de interação entre estudantes e professores.

No contexto ao qual me insiro, professor de artes da rede pública do estado de Pernambuco, no Brasil, a palavra tecnologia esteve associada a implementação de aparelhos e estruturas que pouco eram usadas pelos professores e quase nunca pelos estudantes. Uma situação estrutural que depende de uma formação recorrente dos profissionais e atualização constante dos próprios aparelhos que, algumas vezes, já chegam aos educadores em obsolescência tecnológica. Ou seja, a tecnologia era na maioria das vezes, uma ferramenta integrada a prática de ensino e não um meio para que essa prática educacional se desenvolvesse.

Hoje, o corpos discente das escolas já chega com um repertório tecnológico muito presente na primeira infância no contexto familiar, o que é um desafio para os educadores que não tiveram ou estão tendo contato com a tecnologia recentemente. O uso dos aparelhos de smartphone, por exemplo, já bastante presente em diferentes contextos sociais e econômicos, mas que sua inserção sofria resistência dos educadores antes de dezembro de 2019.

É certo que, para acompanhar esses avanços, é preciso educar e criar novas formas de se relacionarem com os novos aparelhos tecnológicos para que eles façam parte de das nossas vidas e não as nossas vidas deles. A escola tem papel fundante no que diz respeito a formação de sujeitos ativos. E é nela que encontramos a chave para implementar uma discussão crítica sobre a influência e uso da tecnologia em nosso cotidiano.

Entender o novo normal da prática educacional pós dezembro 2019 é buscar formas para proporcionar uma aprendizagem cada vez mais baseada na orientação e no uso das mídias digitais, onde o alunos, na parceria dos pais, sejam cada vez mais estimulado a buscar o conhecimento para uma aprendizagem útil. Sendo assim orientado a tomar conhecimento da sua responsabilidade integrada a prática da aprendizagem, onde não necessariamente o aprender está ligado a quem ensina e sim ao que podemos buscar de forma autônoma com

	<p>o auxílio da tecnologia. As práticas educacionais devem ser colocadas na condição para facilitar o processo de ensino-aprendizagem, se utilizando de estratégias que visem o objetivo do conhecimento.</p> <p>Entrelaçar a mídia digital a prática de ensino é possibilitar um diálogo entre saberes e fazeres através da transdisciplinaridade. A integração entre esses dois campos do conhecimento é extremamente importante na vida dos estudantes funcionando como um mecanismo de socialização mais interessante e atrativa que os mecanismos educacionais comuns, proporcionando novos modos de aprender individualmente e coletivamente nessa nova etapa da educação.</p>
--	--

SI LOS HUBIERA, OTROS /AS AUTORES/AS DE LA PROPUESTA - SE HOVER, OUTROS/AS PROPONENTES DA PROPOSTA:

NOMBRE / NOME	Maria das Vitórias
APELLIDOS / SOBRENOME	Negreiros do Amaral