



CONGRESO INTERNACIONAL DE ARTES,
EDUCACIÓN Y POSTDIGITALIDAD
Las imágenes en la enseñanza e
investigación desde la era (post)COVID-19

CONGRESSO INTERNACIONAL DE ARTES,
EDUCAÇÃO E PÓS-DIGITALIDADE.
As imagens no ensino e e pesquisa da era
(pós)COVID-19

1 al 3 de diciembre de 2021 1 a 3 de dezembro de 2021.

Sevilla 2021

**Propuesta de comunicación para ruedas de conversación | Proposta de
comunicação para rodas de conversaço**

NOMBRE / NOME	Ángeles
APELLIDOS / SOBRENOME	Saura
UNIVERSIDAD O INSTITUCIÓN / UNIVERSIDADE OU INSTITUIÇÃO	UAM-IES DemosPaz
LÍNEA TEMÁTICA SELECCIONADA / LINHA TEMÁTICA SELECCIONADA	1): Investigación en/con artes/imágenes: creaciones y apropiaciones.
PREGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXIONAR / PERGUNTA SELECCIONADA PARA REFLEXÃO	¿Qué quiere y qué puede hacer la educación artística y estética frente al racismo, la misoginia y la homofobia?
BREVE TÍTULO DE LA PROPUESTA / BREVE TÍTULO DA PROPOSTA /	Proyecto ARTEspacios (2017-2021)
PROPUESTA DE TEXTO (ENTRE 300 Y 400 PALABRAS) / TEXTO PROPOSTO (ENTRE 300 E 400 PALAVRAS)	Desarrollamos una investigación acción consistente en la plantación de semillas culturales en forma de lo que hemos denominado ARTEspacios. Así hemos llamado a los rincones reservados para la creación artística y la exposición de las imágenes que deseamos que conformen una adecuada cultura visual de los miembros de la comunidad educativa, además de los trabajos de expresión artística realizados en ellos. Pretendemos así provocar el crecimiento de la presencia del arte en los espacios educativos, desde la práctica docente, a pesar de su ausencia en el currículum. Cada año convocamos Premios ARTEspacios entre los que destaca el Premio ARTEespacio #diversitat, entre otros. Con las obras seleccionadas (fotos y vídeos) se conforma una exposición colectiva,



internacional e itinerante que crece con cada edición. Expo en:
<https://cutt.ly/kRU9zEA>

Vamos a proceder a la entrega de los Premios ARTEspacios 2021
aprovechando este Congreso (1 diciembre, 20:00h)